

Sonntag

09.

17.00 Uhr

Weihnachtskonzert zum Mitsingen

Chöre der Chorschule St. Ansgar
Ansgari-Kantorei
Birgit Wendt-Thorne und
Johannes von Hoff, Leitung

Eintritt frei!

Dienstag

25.

17.00 Uhr

Orgelmusik zur Weihnachtszeit

Werke von J. S. Bach u. a.
Johannes von Hoff, Orgel

Eintritt frei!



Riva del Garda 2011: In der Kategorie Musica Religiosa für Gemischte Chöre sang sich der Oldenburger Kammerchor mit Johannes von Hoff auf der ersten Platz.

Anspruchsvolle Kirchenmusik bedeutet neben der großen Freude für Ausführende und Zuhörer leider auch immer wieder: immense Kosten. Die Bedeutung und Förderung der Kultur wird zwar allenthalben hervorgehoben – tatsächlich werden die Mittel aber ständig knapper! Unsere Aufführungen sind nur noch mit der Unterstützung von Spenden durchführbar: Helfen Sie uns mit Ideen, wie einzelne Projekte (z.B. G. F. Händel: Occasional Oratorio – ca. 20.000,- €) zu finanzieren sind. Auch freuen wir uns über jede weitere (auch kleine) Spende, für die natürlich eine Spendenbescheinigung ausgestellt wird.

Im Namen der Kirchenmusik von St. Ansgar bedanken wir uns bei Ihnen schon heute für Ihre Unterstützung.

Förderkreis der Musik an St. Ansgar
Kto. 138-2234102 bei der Oldenburgischen Landesbank
(BLZ 28020050)
Verwendungszweck: Kirchenmusik Ansgari

Wir bedanken uns bei allen Zuhörern unserer Konzerte für den großen Zuspruch im Jahr 2011: Freuen Sie sich auf ein breit gefächertes Angebot an kirchenmusikalischen Veranstaltungen im Jahr 2012 an St. Ansgar!

Die Ansgari-Kantorei bietet nach längerer Zeit wieder eines der großen **Händel-Oratorien**. Ferner gestaltet sie eine **Passionsmusik** und gemeinsam mit den Chören der Chorschule Oldenburg (Leitung: Birgit Wendt-Thorne) als Angebot für alle ein **Offenes Weihnachtssingen** – lassen Sie sich überraschen!

Der Oldenburger Kammerchor präsentiert neben einem bunten Programm europäischer und amerikanischer Chormusik ein Konzert mit einem eindrucksvollen **Oratorium G. Ph. Telemanns** zum Ende des Kirchenjahres.

Die Reihe „**Orgel und....**“ erfährt ihre Fortsetzung mit drei außergewöhnlichen Veranstaltungen im Februar.

Orgelkonzerte sowie Konzerte interessanter Gastchöre und Ensembles komplettieren das Programm.

Weitere Veranstaltungen, die bei Druck dieses Flyers noch nicht feststanden, können Sie der Presse entnehmen.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch!

Johannes von Hoff

Unsere Vorverkaufsstelle:

Buchhandlung "LIBRETTO"
Theaterwall 34
26122 Oldenburg
Tel. 0441/13871
libretto@arcor.de

www.ansgari-kantorei.de
www.oldenburger-kammerchor.de

ANSGARI-KIRCHE
OLDENBURG EVERSTEN



K O N Z E R T E
2 0 1 2

FEBRUAR 2012

Sonntag

12.

ORGEL & Chor

„vOkabile“, Hamburg
Johannes von Hoff, Orgel

17.00 Uhr

Eintritt 10,- € (erm. 5,- €)

Sonntag

19.

ORGEL & Hammondorgel

Joe Dinkelbach, Hammondorgel
Johannes von Hoff, Pfeifenorgel

17.00 Uhr

Eintritt 10,- € (erm. 5,- €) Abendkasse

Sonntag

26.

Benefizkonzert

zur Unterstützung einer geplanten Kooperation zwischen der Musikschule der Stadt Oldenburg und der Grundschule Wechloy: musikalische Breitenförderung im Grundschulbereich und individuelle Förderung besonders begabter Jugendlicher.

Klaus Fey, Saxophon
Thomas Brendgens-Mönkemeyer, Gitarre
Axel Fries, Schlagzeug
Johannes von Hoff, Orgel

Eintritt 15,- € (erm. 8,- €) Abendkasse

MÄRZ 2012

Samstag

17.

Passionsmusik

Werke von F. Mendelssohn Bartholdy u. a.

Ansgari-Kantorei, Ansgari-Orchester
Johannes von Hoff, Leitung

Eintritt 15,- € (erm. 10,- €) und 10,- € (erm. 5,- €), LIBRETTO* ab 13.2.2012 u. Abendkasse

APRIL 2012

Karfreitag

06.

Orgelmusik zur Todesstunde Jesu

Werke von J. S. Bach u. a.

Johannes von Hoff, Orgel

15.00 Uhr

Eintritt frei!

Sonntag

15.

Europäische und Amerikanische Chormusik

Werke von J. S. Bach, E. Whitacre u. a.

Oldenburger Kammerchor
Johannes von Hoff, Leitung

17.00 Uhr

Eintritt 15,- € (erm. 10,- €) und 10,- € (erm. 5,- €), LIBRETTO* ab 19.3.2012 u. Abendkasse



Seine zehn Orgelsinfonien, komponiert im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, übertragen die Form und die Klanglichkeit der Orchestersinfonie auf die Orgel. Dabei geht es Widor mit dieser Namensgebung nicht in erster Linie um eine Imitation des romantischen Orchesters, sondern um die Etablierung der Orgel als eines ihm ebenbürtigen Klangkörpers. Voraussetzung dafür sind die orgelbaulichen Neuerungen Aristide Cavaillé-Colls (1811–1899), der mit seinen an einer „sinfonischen“ Klangästhetik orientierten Instrumenten die Komponisten seiner Zeit zu entsprechenden Werken inspiriert. Zu hören in den Konzerten im Mai und Juni.

MAI 2012

Sonntag

06.

Die Königin lädt ein....

Symphonien von Ch. M. Widor

Johannes von Hoff, Orgel

17.00 Uhr

Eintritt frei!

JUNI 2012

Samstag

02.

Die Königin lädt ein....

Symphonien von Ch. M. Widor

Johannes von Hoff, Orgel

18.00 Uhr

Eintritt frei!

Sonntag

24.

Kammerkonzert

u. a. mit Cembalokonzerten der Barockzeit

La dolcezza

Johannes von Hoff, Cembalo

Eintritt 15,- € (erm. 10,- €) Abendkasse

JULI 2012

Dienstag

10.

Konzert für Orgel und Schlagzeug

im Rahmen der Reihe „366+1 – Kirche klingt 2012“

Schlagwerk Nordwest
Axel Fries, Leitung

Johannes von Hoff, Orgel

20.00 Uhr

Eintritt frei!

Sonntag

15.

Sommerkonzert zum Mitsingen

Chöre der Chorschule St. Ansgar
Birgit Wendt-Thorne, Leitung

17.00 Uhr

Eintritt frei!

SEPTEMBER 2012

Sonntag

16.

Die Königin lädt ein....

J. S. Bach: Dritter Teil der Klavierübung

17.00 Uhr

Johannes von Hoff, Orgel

Eintritt frei!

OKTOBER 2012

Sonntag

14.

G. F. Händel Occasional-Oratorio

für Chor, Solisten und Orgel

Ansgari-Kantorei
La dolcezza

Johannes von Hoff, Leitung

Eintritt 20,- € (erm. 15,- €) und 15,- € (erm. 10,- €)
LIBRETTO* ab 3.9.2012 u. Abendkasse

NOVEMBER 2012

Sonntag

11.

Die Königin lädt ein....

Werke von J. S. Bach, L. Boëllmann u. a.

17.00 Uhr

Johannes von Hoff, Orgel

Eintritt frei!



„Der Tag des Gerichts“, basierend auf einem Text des Rellinger Pastors Alers, ist eine erbauliche Kantate in vier „Betrachtungen“, bei der das Publikum auf die Realität des Jüngsten Gerichts eingestimmt werden soll. Dementsprechend treten außer Jesus, einem Erzengel und einem Chor der Seligen auch Figuren wie „Unglaube“, „Vernunft“ und „Andacht“ auf.

Sonntag

25.

G. Ph. Telemann Tag des Gerichts

Oldenburger Kammerchor
La dolcezza
Johannes von Hoff, Leitung

17.00 Uhr

Eintritt 20,- € (erm. 15,- €) und 15,- € (erm. 10,- €)
LIBRETTO* ab 15.10.2012 u. Abendkasse